

東 瀛

西菜

果 丁 仁 仔 肉 啡 果 丁 雞 桂 肉 啡 果 飯

本報同人鞠躬

不佞年來，奔走南北。始漸成旅居之苦。其始初至一地。朋好既稀。游戲遂少。即偶然相約游宴。亦往往不能暢意。猶憶往返京景七八次。甲間小住下關者。亦不下七八次。而下關之景物。除旅店之丹青翹親外。幾一無所知。其苦概可想見。海上繁華。申於全國。錦綺之市。見者眩目。吾知初旅此間者。其苦或且有勝於吾之在下關者。吾報之出。未必有意與海上文壇相角逐。特甚欲寓居遠東飯店者。豈忘其旅居之苦。是則區區之微意也夫。

○公子偶然則卿以何時北上。曰。○
○子遲在明日侵晨。雲霧茫茫於屋
火也。公子蹙蹙曰。不能留此作
三日飲耶。少年笑曰。期諸異日
衛。別矣。公子。善自珍惜。○
○子止。越少年登岸。仍飲之則
館。慨慨迴車。逕逕逆旅。謀稍雅
且。夫以公子貴人。豈遽棲栖於
此。蓋海上慣薄少年。及時行樂
者。多樂於逆旅中。暢行所欲飲
。吾昔公子。外方內圓。尙待。○
而時其中。順合潮流。尙待。○
却華履屐。於斗室中。活潑

梯維生

一日。南京陷時。一深紅摩挲。絕塵而馳。載一貴家公子。儀容甚都。被得者呢袍。展閱間已深寒。光如鏡面。窄窄縛身。殊無挽世少年。廣袖絮裝之致。布機方履。上著者。顛后髮髮垂垂。油鬆而大。頭。光可鑑容。服飾有趨時俗。幃口微翹。秋波欲滴。媚媚殊可人意。以此相稱。讀者或猶未盡體測。一者。即以華公子杜曄言拒之。可以得其彷彿也。事過一照相畢也。忽然而止。公子挽少年拾級登樓。一侏儒架巨目鏡。冠瓜皮紗帽。紹理朝絢。已攝其咲。隨前俯倚。以送。明然標倒九折之藍苔白曰。尤先生下。蓬蓬生輝。復側首問少年曰。華老松忙人。亦袖帶來此犧牲色相。小子知之。微尤先生。固無能致君於此者也。語已簪肩而笑。磔磔刺耳。公子笑。立召攝影師來。商之少年。最執手立。或比肩坐。或偃。或倚。凡辨五六幀。曰可矣。暑勞而去。少年出時計書之。駭曰。今日國生人適留一日。以余國房樂。時應笑。不遽返必誤場。且爲雲哥笑。公子執手笑曰。聞公樂。何如今日樂。少年大頰。

星相家·醉仙·恭祝
國運天開·各界新禧

臨取，免致錯誤，欲明新春休咎，果然下問，直陳趨避方針，命相三元，占課一元，寓本飯店一百零一號。

菱清女相士收到之情書

老偵評註

老修按第一通已按期載之海報。茲移載於此。

菱清先生座右。昨蒙待遇隆厚。惠賜復音。○（觀此似菱清已有復訊即之。惜原書不可見耳。）濁膏膏肓。於爲消釋。謝甚。謝甚。所讀手書。則見先生處處自謙。全全譽我。實足令人面熱汗下。感愧交乘與不。○（感慙有之。愧則未必。不肯驚駭成性。得樸成材。智早識鄙。學淺才疎。○（罵得痛快已極）加以志氣昏庸。動輒得咎。不爲一般智識界人所迷也久矣。而先生獨不我棄。會我以文。反已捫心。實足有玷大雅。是以愧矣。○（然而不然。）不肖性素靜。不喜交遊。無事半居屋簷下。閉門埋首。雖明知世有子期鮑叔者流。終不得而與之周旋首接。以致遊戲人間。落魄天涯。抑鬱愁愁。匪朝夕也。今與先生。一面交誼。雙鴻往返。萍水（水哉水哉何所取於水也。）相逢竟成知己。讀古文時至莫謂天涯無知己之句。盡足以激我抑鬱。消我窮愁。是以感矣。先生才高學粹。品潔行廉。既爲當世所欽崇。又爲士林所仰慕。胡亂恭維。盡低首下心之能事。○（不欲問世。○此句費解。○大道持身。示人迷途。永修順德。所謂衆濁獨清。衆醉獨醒者。楚之烈士。非今之先生乎。○若是則儼然烈士矣。○今日者。不肖既得時讀先生之文矣。萬懇先生惠以春風。○（措詞得體）聞我芽蘗。○（妙語雙關。○）化以時雨。○（愈妙。○）肺我靈明。庶幾日就月將。○（居心真不可問。）得入清醒之門。○（此門視順膚夫導演之公平之門如何。○）而不與粹鹿同流（流白濁之流歟。○）合污（折爛污之污歟）也。爲此自慰以慰先生曰。（詩來了）

歐風美雨任他雄。同病相關守我窮。

舟楫懷才君莫怨。安貧知命樂融融。

先生。秋潮深矣。幸早安排樓閣。熨貼寒衣。○（表情細膩。可與女士配戲。○）莫使無情秋風矻境先生之肌骨也。○（一結有陳容畫龍莊莊舞劍之妙）格外節勞（？）強食（？）不次。

口口頓首拜
日曜日溫課畢隨筆

電影一道。俱心得。心焉喜之。然毛劍佩者又何許人耶。思之再三。斗懷驛時實驗劇社。曾開劍佩名。知其爲名伶毛韻珂王掌珠也。家子淵源。當是慧質。吾乃齷形雀戲。知「人而桃花」之必能暢吾意矣。

期之月餘。日前始開演于上海大戲院。急驅車往觀。一見之下。果也。各人表演。咸極中肯。而新穎之處。尤耐咀嚼。私慶此行非虛。眼福足矣。是劇立意。注意女子血氣未堅。被誘失身。後悔不及。爲近

劫灰記

江仲魚

影 攝 圖 室 店 飯 本



陞夫。余年二十。未退童心。混沌混沌。祇知度我之浪漫生活。我家向窮。自諸父改業習商以來。薄粥糲飯。幸免凍餒。然舉。競競傷傷。未嘗一日不以閑愁爲懼焉。余父笈篋生涯所易之金錢。故暇輒操一文筆。作謔文之生涯。然家人愛我。力禁我作者故觸之清言事。雖然

江仲衡

英氣消磨。指尖瘦盡。余又豈好爲哉。慨自奉漸戰兢。移于津浦路。上後。余之心弦。於是起始撥動矣。余家居皖北。地曰全椒。距馬邑僅四十五里之遙。距徐上等之軍事既興。余願以家人受驚爲憂。初不料我家亦遭如是之浩劫也。一越月來。未得家書隻字。余亦勞心無暇。未遑馳書問訊。庸詎知離家二月餘。吾家竟有若是之大變故。二月十七晨。得家兄伯誦手書。開絨

一讀。見字跡潦草。迥異尋常。余心大異。亟雙行並讀。嗟呼。余讀未幾矣。余心戰矣。股慄矣。目模糊矣。聲咽嗚矣。余不遏悲懼家人。叩叩軍閥。蓋余實得一「軍閥所謂保境安民者。如是如是。軍閥所謂之伸達神義者。如是如是。丘八所謂本面目者。如是如是。」之一新教訓。感謝張作霖。賜我者亦云太厚

人面桃花談

陳子壽蔭。自游學歸來後。余已包其于電影事業。必多貢獻。願自製「人心」後。固然無聲。迄今及載。仍復寂然。然吾之期望陳君顧來一日總是。近數月來海上爭傳。陳君又任新華公司導演事。製「人面桃花」二片。益以沈玉琦爲裏中黃玉麟毛劍佩周玉慧仙四五主演。玉麟慧仙二人俱見之知其藝術之必能驚人自無待言。願劇佩周致初未一見後聞周君服務某影片公司。于

稿徵刊本

本刊倉卒出版。體例取材均難周備。甚盼海內能文之士。不吝珠玉。光此篇幅。感甚幸甚。門類如左。

- 一、遊戲消息。
- 二、花園珍聞。
- 三、社會秘史。
- 四、應時諧著。

冰蠶集

近收拾舊時小說雜作。擬擇尤印單行本。特先於本刊載之。俟讀者佳作遇剩時。此欄當隨時廢除。

噲雪偶識

(一)

夜有所思。日有所遇。荒唐之言。子虛之賦。務爲詭奇。不傷雅趣。吾吾徒存。是篇焉著。

窮鄉紀遊

(菁肪)

黃河遠上
此氣東來

使之置身無地。周君演來，雖有過火處。然仍未失身分。亦是佳材。益以嚴工上之何父嚴若冰霜獨負之張母、惡毒海城。袁益君之何文英、慈愛可憐那少梅之姑母古童可嘆。吳廷之何福、肥憨可喜。各盡其長。價值可擊。吾非過譽之。實該劇之足一觀也。

綜觀全劇。雖有小疵。如夢鈺致謝之辭。寫時以鋼筆。而特寫時身爲劣紳。及英文信札字太小等。然與全劇無關。苟能細攝之。仍與情理相合。蓋此種小說。不足貴矣。新華以虛女作而能佳至此。甚陰險而再演及此。廣徵而攝影及此。吾願再賀。而仍勉其更竭其心力。復有貢獻于吾人也。

泣

竊絲

近收拾舊時小說雜作。擬擇尤單行本。特先於本刊載之。俟讀者佳作遇剡時。此欄當隨時廢除。

噶雪偶識

夜有所思。日有所遇。荒唐之言。子虛之賦。務爲詭奇。不傷雅趣。吾舌徒存。是篇焉著。

第鄉紀遊

(青舫)

鄉在僻壤東百五十里。氣候苦寒。與南南北極彷彿。地多稔稻。五穀絕焉。居民皆泰如匪家。不耕莖麥。世人因勞於經營。罕有履其地者。有慘綠公子者。性喜冶遊。嘗遠行而不裹履絨。初入絕谷。屢頻於危。蹇行匝月。登荒山。渡苦海。繼至一村。道傍有碩石牌坊一座。上鐫四大字。曰赤地千里。筆力柔弱。村民皆鳩形鵠面。鶉衣百

入肆見白鵝。頗愛其羽毛。出厩袋錢。命庖人換以歸。以事叢雜。紫其雙足。與鷄鴨之供宰割者同一籠。鵝殊騰撲。羞與噶雪爲伍。又饑甚不得食。則昂頭鳴其高潔。猶然有自異於流俗。久乃漸倦遺失狼藉。傳體始徧。浸且遂逐引頸以食。如肥甘甘。嗟夫。人禽之分。獨此一聞耳。抑余見士君子之自食其餘。曾視此吮吮者不少異。則又何也。

懷瑜握瑾之少年。每不自秘其才。而用以爲炫人之具。此不足博高明之用。適以資盛人之資。

於鄧尉。燕北苦冷。欲於園林中見梅樹一二本。乃大不易。即盆景亦僅梓無南中之風致。豈梅花亦喜熱耶。牡丹富貴之花。而北京獨多。中央公園及崇效寺之佳種。殊非南人所能夢見。萼綠仙人有知。當爲汗下。

久不到西湖。昨偶借雲雛至湖濱公園。時已日薄暝。但見一抹紅雲染短山背。著色如勝美人唇上之胭脂。映湖水作五彩倒影。晚烟如霧。南北諸峯。皆似籠以暮紗。較之雨後青山。尤殊美境。雲雛曰。佳哉。此真所謂湖光山色也。人生行樂耳。須當貴何時。但能日日打梨水雲深處。絕不顧食人吐煙火矣。

康長素側豔詩。殊不多觀。頃於案頭殘書。見其所作治秋詞。亟錄之。

結道中偶值。爲作楚囚對。前行數武。殿宇在焉。榜其門曰禪所。入內則苦澗神居。漂然。一片荒蕪。景。迥別村落。龍之中。塑有偶象。蒙袂袒跣。類難氏。殿側有寒林。落風慘不類人境。吟霜天氣。時間兒下有白骨深。正多蘆荻。疊疊如聯珠然。緣溪行。至忽人多人與虎嘯呼。庚呼聲。忽聞。食虎之獸。引頸長嘯。之。振翅哀彈。公子悵然。人雖兒貌甚高。高可百仞。人雖身短捷。有指口者。有捧腹而中機聲。隱約可聞。夜無風。以養蓋。蓋約以映雪。歟。

之。通以排比之。夢。柳。禽之禍。古今正如一轍。雖然。水至清則無魚。人至善則無徒。處叔世而不爲人所忌。非老莊則庸流耳。阿索云。人忌我。我不怨。德忌。者爲詹奴。幾大可慚恨。此點評刻。可爲痛哭。梅花冰雪之姿。不畏風寒。顧獨盛爲常。市中雜物有肆。陳列者爲伍員之簪。畫武之羊。齊淵之筆。阮郎之布囊。食物肆則有吾陽之臘。西山之薇。委子肆則有吾陽之。蒙正之破笠。較之安樂富貴差類一。衣百金。一食千金。固不啻得。摸計也。嗟呼。此死桃花源之流亞。

詞曰。碧玉嬌頻細舞。然紅。紫竹瑤英。却輕華月。脫粉甚。陪伴。銀鉤照到。舞髮翠盤盤。玉面珠光筆盡難。記。飯新開。月。水精窗下捲簾看。餘香淡夜在。蘆。三。花枝散。月。欲隔屏風。。秋。芙蓉乍飲。含羞。影畫三分有。不數。家。有。著。玉容何粉手親描。背人對鏡仍偷。昨。錢事可。銀雲淨月華開。花氣氤氳醉眠。無那秋風吹別急。不堪回首在歸船。